

2014년 ‘박물관역사문화교실’ 일정 계획(안)

- 강의주제 : 한국의 역사·문화 이해(*기획전·특별전·테마전 연계 포함)
- 운영일시 : 2014.3.26.(수)~11.19.(수), 매주 수요일, 14:00~16:00(총28회)
 ※기간 중 8월 말~9월 초는 교육시설 휴지기 등으로 인한 휴강
- 운영장소 : 국립중앙박물관 대강당(400석 규모)
- 참가대상 : 누구나
- 강연일정

회차	강의 일시	제 목	강 사	비고(전시기간)
1	‘14.3.26.(수)	인류의 기원: 먼 선사시대로	성춘택(경희대 사학과 교수)	
2	‘14.4.2.(수)	거꾸로 보는 토기	임학중(국립진주박물관 학예연구실장)	
3	‘14.4.9.(수)	고고학에서 연대 측정과 그 의미	김장석(서울대 고고미술사학과 교수)	
4	‘14.4.16.(수)	영산강 유역의 전방후원형 고분	신대권(국립경주박물관 학예실장)	
5	‘14.4.23.(수)	5~6세기 백제와 일본의 관계	김현구(고려대 역사교육과 명예교수)	
6	‘14.4.30.(수)	고대 동아시아의 와당	김유식(국립중앙박물관 어린이박물관팀장)	
7	‘14.5.7.(수)	기획전 연계 강의 후기 인상주의와 폴 세잔 폴 고갱 빈센트 반 고흐	송혜영(영남대학교 미술학부 회화전공 교수)	오르세미술관전 5.3. - 8.31.
8	‘14.5.14.(수)	기획전 연계 강의 인상주의를 넘어서, 현대미술의 탄생	김영나(국립중앙박물관장)	오르세미술관전 5.3. - 8.31.
9	‘14.5.21.(수)	「구지가」가 말하는 가야사	이영식(인제대 역사고고학과 교수)	
10	‘14.5.28.(수)	삼국시대 불교사상의 흐름과 교류	양은용(원광대 한국문화학과 교수)	
11	‘14.6.4.(수)	신라인의 삶과 불상	이주형(서울대 고고미술사학과 교수)	
12	‘14.6.18.(수)	나말여초 전환기의 불교조각	최성운(덕성여대 미술사학과 교수)	
13	‘14.6.25.(수)	고려의 풍수지리사상	김기덕(건국대 문화콘텐츠학과 교수)	
14	‘14.7.2.(수)	고려대장경의 제작과 그 의의	박상국(한국문화유산 연구원 원장)	
15	‘14.7.9.(수)	고려 사원의 경제활동	이병희(한국교원대 역사교육과 교수)	
16	‘14.7.23.(수)	테마전 연계 강의 금관총과 이사지왕	홍진근 (국립중앙박물관 고고역사부 학예연구관)	금관총과 이사지왕 7.7. - 9.28.
17	‘14.7.30.(수)	특별전 연계 강의 이상향의 동아시아 산수	한정희(홍익대 예술학과 교수)	산수화 이상향을 꿈꾸다 7.29. - 9.28.
18	‘14.8.6.(수)	조선 전기 왕실 불화의 이미지와 상징성	박은경(동아대 고고미술사학과 교수)	
19	‘14.8.13.(수)	조선시대 초상화	조인수(한국예술종합학교 미술원 교수)	
※8월 말, 9월 초는 교육시설 휴지기 등으로 인한 휴강입니다.				
20	‘14.9.17.(수)	조선 후기 진경산수화	박은순(덕성여대 미술사학과 교수)	
21	‘14.9.24.(수)	조선 후기의 목조 건축	이강근(서울시립대 건축학부 교수)	
22	‘14.10.1.(수)	기획전 연계 강의 조선 청화, 청렴결백의 그릇	방병선(고려대 고고미술사학과 교수)	조선 청화 백자 9.30. - 11.16.
23	‘14.10.8.(수)	북학론의 등장과 북학사상	유봉혁(한신대 한국사학과 명예교수)	
24	‘14.10.15.(수)	연행사와 조선통신사의 서화교류	홍선표(이화여대 미술사학과 교수)	
25	‘14.10.22.(수)	새로운 인간관의 발견 : 천주교의 도입	조광(고려대 사학과 명예교수)	
26	‘14.10.29.(수)	특별전 연계 강의 아시아, 박물관에 답다	민병훈 (국립중앙박물관 아시아부장)	“아시아”, 박물관에 답다 10.28. - ‘14.11.11.
27	‘14.11.5.(수)	조선의 여행 풍속	정연식(서울여대 사학과 교수)	
28	‘14.11.19.(수)	근대적 시각매체의 도입과 전통의 변용	권행가(홍익대 강사)	

※상기 강의 일정 등은 상황에 따라 변동될 수 있습니다.